



畫菊序

天壤閒物之可愛者莫艸木花石也艸木花之
可愛者又莫秋菊石也菊之爲花也方乎園林
搖落之時同乎松柏後凋之色不競艷陽於熙
暮而持晚節於凜秋如羞與浮華浪藥爲伍宜
武化中比之君子苟非堅操篤行之士無愛菊
而亦非菊無知於堅操篤行之士也東晉陶徵
君宅邊多種菊唯咏其閒作詩云採菊東籬下
悠然見南山閒居自得之樂宛然言外爾來陶



02Wc1732

五二二

五二二

之與菊其名並馳乎千載下矣。繇是視之高人
隱士畦圃籬落間可一日無此花耶。唯李唐以
來洛陽風俗無貴無賤偏愛牡丹。家移姚紅戶
栽魏紫。於是菊之愛寢罕聞焉。噫陶公沒矣菊
無知己誰繼其芳躅耶。東山潤甫侍史文苑
鳳毛武門驥子敏而好學年尚芳熏而有老成
之風也。一日裝小軸畫予之題一語披而視之
畫菊數莖淺紅淡白相間者也。古之明主多象
賢佐圖功臣殷高宗求傳說而審其象越勾踐

訪范蠡而鑄其形至炎漢亦然矣。宣帝繪之麟
閣光武圖之雲臺蓋君人者好賢樂善之謂也。
侍史之於菊亦如愛賢耶。古人曰淵明不可
得見矣得見菊花斯可爾。嚴冬荒寒霜雪夜降
蕭艾芝蘭共盡則豈菊獨存也耶。於是侍史
亦曰菊花不可得見矣得見圖畫斯可爾。侍
史今以此花爲傳野賢耶爲越國相耶抑亦爲
麟閣雲臺之功臣耶。賢也花也易地皆然。時座
有客指畫菊云月令曰鞠有黃華朱遜之亦曰

菊以黃色爲正則今此紅者白者恐非正耶予
云千金裘非一狐腋大廈材非一丘之木凡取
事可一而止耶近古之人作菊譜范氏所植三
十六種東陽所圖又七十種其名或曰瑪瑙盤
或曰琥珀盃曰鶴頂曰鵝翎品類極夥而其色
亦不一也仲尼不道乎賢賢易色雖然 侍史
之愛在菊而不在色儻愛在色則姚紅魏紫亦
無愛耶然則愛菊者前有陶公後有 侍史然
而予謂菊也可愛而陶也不可慕焉何也則司

馬灰冷寄奴艸蔓天步艱難之日不欲扶東晉
社稷之顛覆漫以醉吟寄傲爲事矣豈其堅操
篤行之士也耶不爲 侍史取焉今也叢林迫
黃落之穉 侍史深根書圃固帶禮園持晚節
於北門保脩齡於南陽聯芳於祖苑則 侍史
愛菊之名高矣豈翅可與他陶公同日而語也
耶勉旃

永正十六禩歲舍己卯重陽節

前南禪雪嶺老衲永瑾暮齡七十三書

于東山十如精舍

黃大般若

金菊遍開占素商
東籬日日壯風光
往年誰得玉蟾句
檻外齊看般若黃



醉楊妃

菊放露香凝一枝靚粧淡傳薄臙脂
玉容眠熟嬌無力卽是楊妃醉後時





千房芳蕊吐清奇素質巧裁
抽萬絲今古隱淪無好惡何
冷墨子可生悲

六

等持寺

往日等持精舍傍
何人栽去異尋常
此花克得慣禪定
獨向三秋發道香



群菊叢中望不微
品高第一傍禪扉
祖風吹起西風下
郁郁秋香滿紫衣

南禪寺

愛菊閑中俗慮忘無名秋州飽
 圓牆潛躍伏矣餘薰著紫袖
 粧花表曉霜

谷南子



金玉

冷艷花容金玉相天工刻得暴秋陽
 傳傳露路薰風外映出竹籬斜日黃

何時方外一金仙化謂大黃花正鮮心賞別
 非甘谷種圖中操色見延年



大黃

白大般若

花立清秋品獨尊
一叢新闢白乾坤
後凋不競浮榮事
悟入本來般若門



黃醉楊妃

一抹秋霜香氣聞
人不用儼妖顏
太真何日登仙去
長駐黃衣滿世間



玉牡丹



叢中齊擬百花王，冷蕊壓枝清似霜。
白玉刻成元亮像，獨持晚節永流芳。

顏

菊發庭間望已奇，淡粧勝彩傍陳籬。

花顏猶有傲霜色，

卽是秋光欲暮時。

海棠

百花既盡此花宜，清白淡紅

映竹籬，不識從來唐苑品。

方如海棠眠熟時，



明方

東籬秋菊幾千重清奪天

明霜色濃不對忘憂延命

酒發新仙掌玉芙蓉



東籬秋菊發新鮮
 中有黃花風外翫
 蜂蝶紛紛弄香氣
 恰如人世小金錢

絲綸

風吹叢菊曝冰安即是三秋

欲暮時不識何人迴造化女

功巧弄縹絲絲



耳菊其中尤秀清溫邪香氣更分明
 曾聞熊谷戰圖勇重競斯花第一名

百品菊開清其塵
非黃非白淡紅新
晚秋齊見櫻花色
籬外傲霜如競春

櫻菊



白檀

秋來愛菊意如狂
籬外牽筇露濕裳
一陣西風吹回去
滿庭乍發白檀香

唐朽葉

此種疑斯自大唐
穠穠花葉染深黃
幾人世上愛風操
稱得三秋隱逸香



僧正

何時出寺落人間
陶苑秋深別上閑

日日籬邊搖瑞氣
紫衣風韻展仙顏

北絹

織成黃絹孰投機即是天
孫雲錦衣往日南溪延壽
客中金胡蝶化仙飛



輪沚

秋菊叢中風色新花開
怪見月成輪霜前昨夜
醉天酒一笑伸顏不負人

朽葉實盛

花發東籬九月天
庭間處處擲金錢
操心獨抱老兵勢
風送晚香斜日前

信濃紅

遠出信州千
里來非紅非
紫方枝堆
百花謝盡
傲霜後獨
自同羣爭
早梅



紫檀菊
芳園當節菊花多
白玉磨來清幾何
檐外真如列星隕
秋風怪足倒銀河



黃捻
黃菊花鮮秋正深
淵明歸去幾成吟
從來不慣陶朱富
獨傲風霜滿朵金



津南勝跡記斯花，花爲重陽開滿苞。
不識白衣來載酒，紫雲呈瑞屬詩家。

難波菊

重重霜菊立西風，
旭日搖晴半映紅。
九畹勢陽移產物，
此來秋香滿籬東。

紅勢伊



朝日

菊通秋氣發花欄

枝上高挑紅作團

影帶風霜何所似

清光朝霽日輪寒

白熊

昨宵連雨沃東籬
衆菊初開秋色移
非紫非黃偏有秀
爲留藜杖欲題詩



御所紅

獨殿衆葩霜後存
固持高操秀寒園
清粧幾日慣宮樣
淡著胭脂名又尊

鄭圃

枝枝紅菊露華生
且滴西風泣血情
却恐秋來千里客
歸心不耐杜鵑名

明星

殊品開壇栽幾行
霜容

中有餘清香天

風一陣浮雲斷

燦爛

明星

落短

牆



菊鴨
花郎女

分菊三春手自栽池邊秋
至見花開烟波映日湛紅
色是鴨呼名乘興來
東籬風色動吟情春去秋
來芳艸榮中有黃花如蕙
粟世間好喚女郎名



中紫

清香佳色巧凝膚
非白非黃欲奪朱
一抹淡粧生紫氣
千秋瑞彩入名圖



薄紅

百卉叢中獨領秋
枝頭燦兮著花稠
淡紅映日淨無厭
一嘯爲追胡蝶遊



一雙白玉鑊秋英薄
 著嬌紅粧已成風拂
 曙雲三徑下滿襟
 飽覺露香生

將中磨播

播州名種現毫端芳蕊
 彩成開壯觀淡白克充
 真隱操不知此性是何官

紅御所

尤愛御園秋
 菊奇覽裳
 田罷對芳
 安深紅相
 興夕陽裏
 可惟昭容紫
 袖垂

黃猩々

菊鑊南金照夕陽
 西風九月散清香
 猩々亦慣悲秋客
 疑變滿身無盡黃



慈童

晚菊持節號慈童
獨駐仙客出塵中
長生有路竹籬下
震起千年不老風



破軍



星隕秋叢化菊花破軍不忘
對籬葩筆峰含露盡成處點
夕開來一朶斜

天龍寺

花鈴五角稱天龍清曉隨
風香氣濃只見陶家活禪
意傳燈霜色似銀缸



金盃銀臺



重陽風色九奇哉
籬菊有芳持壽來

長記延年胡廣術
金杯敬露滿銀臺

真紅

籬菊成群一庭中
千炬赫々向秋風
色欺猩血香消麝
真見霜前花露紅



清見寺

籬菊栽來已一叢
黃黃白白又紅紅

清光見盡寺門月
落化此花名不空

濱秋

誰擬秋花生海濱
東籬獨立品偏新
秋霜深處道香動
今古不悞看隱倫



數枝叢菊著花稠 巧彩淡黃香已幽
何事春鶯辭節去 金衣重製傲深秋

鶯

菊明黃

一春分圃手栽培 萬朵花開秋已來
不減彩光霜露裏 況斯時得受塵埃

薄朽葉

滿庭菊綻屬金商
佳色齊看萬葉黃
造化成功施妙手
自然畫裏認孤芳

大猩々

菊歷秋霜獨自榮

玉英紅滿學猩猩

西風未解醉顏咲

無限賞心食永生

營宿

佳色令名娛耳目何呼黃鳥
比叢菊春園日日愛梅花重
爲秋香來此宿



一種新開紫菊英

世間稱姒是何情
秋來錯入官庭裏
可惜空孤隱逸名

姒

離菊爭榮三徑在栽培更愛小田原
曉天色薄奪朱否多少紅黃不足論

小田原



相宰磨播

秋老播陽紫菊英幽香空
賞野人情此花何事主畿
外獨得公卿冠蓋名

一叢菊咲動紅脣
 醉面臨風不失神
 日日妙香風外散
 秋霜染出茜裙新

小茜



三春不用問芳菲
 菊咲小櫻開已微
 自是戎衣裁制
 去須宜秋後防霜威

大白

獨抱秋香王作叢
 傲霜朵々立離東
 花稱隱逸持清白
 震起千年兩晉風



六代



籬邊風物屬重陽萬朵鏤冰
成隱粧豈只今名挑六代千
秋不改富清查

名品移栽籬菊肥秋來淡
發捧清輝黃金徧布滿庭
色塵外富榮渾不非

金菊



薄雲

菊以天星名薄雲々々郁
郁白花紛東籬獨立學千
古成趣携樽出俗群

宇治河

滿叢紅菊值秋時知是花原
出宇治錯認階前斑爛錦
輪輪稍大一般奇



深成生血一枝紅
花若狂猩醉舞風
莫謂樽前無面目

有秋菊發去年
叢

亂猩々

金日貴

甚愛君家一小黃碎金壓朵散
秋香晚來誤見寒星下
不比春花落遺芳

西施紅

菊花叢裏獨分明霜作粉粧
風骨清滿苑吐香開一笑菊
花叢裏獨分

明



半格

紫淡新鮮白又紅
 巧分芳菊一房中
 千秋呈得太平象
 五色祥雲掩半叢



小梅菊

籬外經秋菊始開
 御風胡蝶夢中來
 獨誇節後殘紅薄
 豈讓清香小字梅

小姬

玉貌日日粧粉脂
 東吳南越祗爭奇
 蜂媒九月已通信
 嫁與西風立竹籬



伊勢櫻

滿叢秋菊奪春情
 不讓嬋娟比亂櫻
 日夜幽香風霜濕
 仙顏一笑淡紅明

粲然花蕊滿庭叢
點點欲燃向西風
雙眼照來秋色朗
夕陽自映數枝紅

照紅



小捻

霜菊花開秋色清
香風到處動詩情
千條白纓巧裁出
賞愛幾人終不輕

小瀟鷗

竹籬風物屬深秋
白白菊開霜色浮
曉露浴來乾未得
怪看群鷺引雛遊

紅菊



一種真

紅染不

乾萬花謝後獨長

妖顏日夜醉
霜露擅發秋香
依梓欄



猿子

叢菊幾莖栽作行
中名猿子風外狂
紅顏知有悲秋思
更向遊人似斷腸



紅粉菊

秋來仙女步籬東
巧作清粧著粉紅
忽似霜前搖舞袖
異香芬郁散西風

從來清品雪霜姿
曾爲重陽如有期
獨立沙邊何所似
一行白鷺雨餘時



大瀟鷺

石公



千秋卓立黃頭翁壽域花開稱石公
振古延年傳妙術渾歸詩客陣圖中



鴨

白盡菊花籬竹傍玉容高潔鑒冰霜
克持賢操傲秋後卽似夷齊在首陽

猿
增
子
素英乃發眼偏青
風散暗香盈一庭
相對不知人世事
却疑這裏倒天星

一花三

此品初開色稍黃

一花三變獨如在

別知朝露

思光渥

依舊滿

叢秋菊香



大上龍

菊滿東籬日

粲然千般麗

骨飽無邊黃

金幾賞心得

風裏清香尤耐憐



小上龍

誰名黃菊以飛龍

細湧金光映小窗

一味秋香千朶茂

栽培列畝見雙雙

大梅菊

芳菊占秋掩竹筵
枝頭紅薄奪春霞
宜兼梅葉爲兄弟
况復清香宗此花



小照紅

世上題名小照紅
露深叢畔起香風
如今誰取魯陽戟
重駐文光三徑中



小紫

風吹秋菊竹籬邊
細細仙容滿目鮮
武后流雲長有賜
花開紫色幾千年

古今隱逸傳佳名玉露含
香工有英幸識金鈴尤自
護籬邊風度聞無聲

金鈴



夕暮

夏來春去徒其根何愧往
年彭澤園猶勝紫藤三尺
色菊花籬外又黃昏

小猩猩

細菊含紅日向榮
秋風偏度欲燃明
幾人世上能言士
難說花中隱逸情



村時雨

紅葉素英粧已抽
清客寂寞風流滿園
夢雨霏霏後麋鹿化
成胡蝶遊



黃縮

聞說南陽鄭縣賓
長生不老得仙神
今看庭際菊花露
依舊稱心好事人

秋菊東籬秋色加
淵明賞愛世傳遐
禪身骨髓若相說
面壁工夫在此花

黃實盛



日暮

菊花雜色靚荒園
冬近霜前有猶存
終日遨遊吟意
熟歸來州舍已黃昏

秋滿叢間風露清 悠然相賞慰幽生 此花一號杜鵑去
猶向西風似有情

時鳥

鴛鴦

節後菊開憐秀奇
流芳獨有傲霜枝
非床非瓦又
非被何日
鴛鴦傍竹籬



葉雜白黃及小塢幸當時佳節好看取

何人巧種奪
天上金玉鏤
來抽數柱
九柱



千里遙程自北州
徧種苗菊列籬頭
栽培不懈春風裡
見盡深紅滿朵秋
加賀紅菊

小督當時麗色名
東籬今見菊花英
清霜獨立粧初就
笑向秋風似有情

小督



紅纖

百花叢裡已離群
靖節高持名獨聞
秋後滿籬何所似
風吹紅日映紅雲

古人詠菊者，不知幾百。家裁者亦不止
幾百品。獨靖節徵士賞愛過衆。濂溪先
生稱有其隱逸之操。本朝近來東山
武公尤愛此花，撰百種全書，上圖之黃
白紫紅紫，目前惟非恣翫好於三秋
以成壯觀於四時。武公之風雅豈讓千
古哉！一日剖啟氏鏤之梓，付以百首之
詩，推乃來請書其後，寫之以無聲之詩，其

之以有聲之畫詩與畫宜相諧得古
容其精神寫之者何家乎贊之者何人
乎一閱足可嘆賞不得已而應求以興
焉元祿辛未年人日秋香館熊散人跋

元祿四辛未歲正月吉日

洛下書林

八尾常成

江瀨彥根

八尾泰豐

重

